



EEMELI NIEMINEN

CURRICULUM VITAE

Syntynyt Lohjalla, 22. marraskuuta 1980.
Siviilisäätynaimaton (avoliitossa).

Koulutus

2008 –	AALTO-YLIOPISTO, TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU Taiteen maisteri , graafinen suunnittelu. Opiskelujeni painopistealue on julkaisugrafiikka ja informaatiodesign. Tällä hetkellä teen opinäytetyötäni, jossa lähestyn oppi- ja tietokirjoja multimodaalisuuden näkökulmasta, eli tutkimalla mm. kuvan ja tekstin keinojen vaikutusta sisällöstä välittyviin merkityksiin.
2000 – 2005	KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU Medianomi . Viestinnän koulutusohjelma, graafinen suunnittelu.
1996 – 1999	LOHJAN LUKIO Ylioppilas .

Graafisen alan työkokemus

2009 – SYYSKUU –	EEMELI NIEMINEN TYPE & DESIGN Toiminimi , jonka nimissä teen graafista suunnittelua: kirjoja ja julkaisuja, typografista- ja informaatiomuotoilua, graafisia ilmeitä, sekä kuvituksia. Pääpaino on painetussa mediassa, mutta suunnittelen myös digitaalisen median tuotteita.
2007 – HELMIKUU –	KAIRO GRAPHICS OY Työnkuvaani graafisena suunnittelijana kuuluu kaikkea graafisten ulkoasujen ja painotuotteiden suunnittelusta, animaatioiden kuvittamiseen. Mm. maailman suurimman golflehden GolfDigestin suomalaisen tytärllehden ulkoasusuunnittelu. (<i>freelance tammikuusta 2009 lähtien</i>)
2004 – 2007 SYYS – HELMI	CAPGEMINI, ACCELERATED SOLUTIONS ENVIRONMENT CENTER ” Knowledge worker ” kokoonpanoltaan vaihtelevassa tiimissä, jonka tehtävänä oli lähinnä suuryrityksille järjestettyjen, 1-5 päivän mittaisen konsultointityöpajojen käytännön järjestely, visualisointi, dokumentointi, sekä graafisen lopputuotoksen toteuttaminen. (<i>freelance</i>)
2006 KESÄ – HEINÄ	AIKAMEDIA Viikkolehti RV:n taittaja, graafikko (<i>freelance</i>)
2006 MAALISKUU	MAINOSTOIMISTO KING AD assistentti (<i>freelance</i>)
2005 HEINÄ – ELO	AIKAMEDIA Viikkolehti RV:n taittaja, graafikko (<i>freelance</i>)
2003 TOUKO – SYYS	MAINOSTOIMISTO STEINMANN KLINIK AD assistentti (<i>työharjoittelu, Kymenlaakson AMK</i>)
1997 MARRAS – JOULU	YKKÖS-LOHJA -LEHTI Sarjakuvapiirtäjä , 10 strippiä.

TUTUSTU PORTFOLIOONI:

www.eemelinieminen.com

JA OTA YHTEYTTÄ:

050 330 4394
eemeli.nieminen@gmail.com

Taustaa

Olen urani aikana päässyt näkemään ammattini usealta eri kantilta työskennellessäni sekä yksin, että yhteistyössä. Olen suunnitellut sekä toteuttanut graafisia ulkoasuja ja verkkosivuja, tahtanut lehtiä ja kirjoja, kuvittanut niin printtiä kuin animaatioitakin.

Kaikista lähimpänä sydäntäni ovat kuitenkin **kirjat, lehdet** ja muut **painotuotteet**. Erityisellä intohimolla suhtaudun **typografiseen suunnitteluun** ja **informaatiomuotoiluun**.

SUUNNITTELUFILOSOFIA

Lähestymistapaani graafiseen suunnitteluun voi kuvailla **funktionalistiseksi** mutta **leikkisäksi**. Näen suunnittelijan tärkeimpänä tehtävänä viestintään liittyvien **ongelmien ratkomisen**. Mielestäni suunnittelussa käytettyjen visuaalisten keinojen ei pitäisi koskaan olla vain koristelua, vaan kummutta sisällön tarpeista ja sitä tukien. Tämä ei kuitenkaan tarkoita että lopputuotteen pitäisi olla persoonaton. Tavoitteenani onkin tehdä ennen kaikkea mielenkiintoista, merkityksellistä ja kestävää visuaalista viestintää.

INSPIIRAATIO

Puhdaslinjaisen suunnittelun lisäksi minua innostaa **oivaltaminen**: yllätykselliset näkökulmat, taidokkaasti rakennetut tarinat, surrealistiset mielleyhtymät ja dadaistinen kurittomuus. Siinä missä rajoitukset lisäävät luovuutta suunnitteluongelmien ratkaisussa, mielenkiintoisimmat tuotokset syntyvät juuri näiden **rajojen harkitusta rikkomisesta**.

Abstraktien suunnitteluongelmien vastapainoksi uppoudun mahdollisuuden tullen myös **konkreettiseen käsin tekemiseen**, kuten **kirjansidontaan** tai **serigrafiaan**. Myös **luonnossa liikkumisen** tuoma kosketus todellisuuteen on tärkeä osa elämääni.

VAHVUUDET

Suurimpana vahvuutenani pidän nöyryyttä työssäni. Minulle graafisen suunnittelu ei ole vain ammatti, vaan jatkuva oppimisprosessi ja tapa katsoa maailmaa. Hyvä suunnittelija ei voi koskaan sanoa olevansa valmis ja siksi pyrin pysymään mielen avoinna ja mieluummin jalat maassa, kuin pää pilvissä.

Aiemmat työkokemukseni monista erilaisista työpaikoista ja -tehtävistä ovat käytännön graafisen suunnittelun taitojen ja prosessien tuntemuksen lisäksi opettaneet minulle paljon mm. tiiviistä tiimityöskentelystä, kokonaisuusien hallitsemisesta, sekä tarkkuudesta kiireisissäkin aikatauluissa.

Projektit ja kilpailut

- 2010 **UUDEEN HUIPUT 2009**
Masters of Arts 09 -näyttelyn ulkoasu sijoittui **shortlistalle** vuotuisen mainos- ja muotoilukilpailun visuaalinen identiteetti -sarjassa.
- 2009 **MASTERS OF ARTS 09 -NÄYTTELY**
Ulkoasun suunnittelu. MoA on vuotuinen festivaali, joka koostuu Taide-teollisen korkeakoulun valmistuvia maistereita esittelevästä yhteis-näyttelystä ja moninaisista taide-teollisen alan luennoista ja tapahtumista. (yhdessä Tuija Tarkiaisen kanssa, TaiK)
- 2007 **PINGSTATE - ART OF A VISUAL COMMUNITY -KIRJA**
Järjestelytyöryhmän jäsen
- 2004 **FIMSIK:N MAAILMAN AIDS-PÄIVÄN KAMPANJA**
Ulkoasun suunnittelu (Opinnäytetyö, Kymenlaakson AMK)
- 2004 **MEDUUSA-MEDIAFESTIVAALIN SUUNNITTELUKILPAILU**
Julistesarjan 1. sija, sekä **yleisön suosikki** Kymenlaakson AMK:n järjestämän valtakunnallisen opiskelijatapahtuman suunnittelukilpailussa.
- 2003 **SANOMALEHTIEN LIITON PAREMPI SANOMALEHTIMAINOS -KILPAILU**
Kunniamaininta (yhdessä Janne Vahvaselän kanssa)
- 2002 **MESENIA OY**
Liikemerkin suunnittelu (Seminaarityö, Kymenlaakson AMK)
- 2001 – 2002 **TEATTERIRYHMÄ VÄHÄJÄRKI**
Näyttelijä ja graafinen vastaava kaksi dadaistista näytöstä järjestäneessä kokoonpanossa.
- 2001 **OPISKELIJALEHTI TORSTI**
Ulkoasun suunnittelu ja ensimmäisen numeron taitto (Opiskelijajyhdistys Klaani Ry, Kymenlaakson AMK)
- 2001 **OPISKELIJAYHDISTYS KLAANI RY**
Tunnuksen suunnittelu (Kymenlaakson AMK)

Luottamustehtäviä & muuta mainittavaa

- 2009 – **PINGSTATE RY**
Hallituksen jäsen visuaalisen alan ammattilaisten, opiskelijoiden ja harrastajien verkkoyhteisön ohessa toimiva yhdistyksessä.
- 2001 – 2002 **OPISKELIJAYHDISTYS KLAANI RY**
Edustajiston jäsen (Kymenlaakson AMK)
- 1999 **VARUSMIESPALVELUS**
Ilmavalvoja tkm / esikuntalähetäjä, HelItR 2/1999
- 1998 – 1999 **ROOLIPELIYHDISTYS HIIDENHARJUN KILTA**
Perustajajäsen, **varapuheenjohtaja**
- 1995 – 1998 **LOHJAN SEUDUN KUVATAIDEKOULU**
Sarjakuvan työpaja

Osaaminen

KIELET

Suomi – äidinkieli
Englanti – kiitettävä
Ruotsi – alkeet

YDINOSAAMINEN

Parhaimmillani olen laajojen **sisältökokonaisuuksien** ja **informaation muotoilussa**: visuaalisten elementtien, rakenteiden ja hierarkioiden järjestelmissä yhtenäisiksi graafisiksi tuotteiksi. Hallitsen myös **työgrafian** keinot niin **taidon** kuin **kirjainmuotoilun** tasolla. Lisäksi pyrin jatkuvasti kehittämään taitojani **kuvittajana**.

OHJELMISTO-OSAAMINEN

Olen kuin kotonani **Mac**-ympäristössä, mutta myös **PC**:llä työt sujuvat. Adoben ohjelmistot: **InDesign**, **Illustrator**, **Photoshop** ja **Bridge** ovat minulle tuttuja päivittäisiä työkaluja jotka hallitsen tehokkaasti myös kiperämmissäkin tilanteissa, eikä tuntemattomampienkaan ohjelmien kanssa sormi mene suuhun ihan akkiseltään, kun on **nopea oppimaan**.

Digitaalisesta mediasta **Flashin**, **XHTML**:n ja **CSS**:n perusteet ovat hallussa – vaikkakin nykyään vähemmällä käytöllä – ja vanhan liiton ohjelmista kokemusta löytyy mm. **Freehandista**, **PageMakerista** ja **Quarkista**.

Myös toimisto-ohjelmistot, kuten **MS Office** ja **iWork** ovat tuttuja. **PowerPointilla** on pahassa paikassa hoitunut jopa taitto, mutta sitä en kyllä suositteltele heikkohermoisille!

Freelance-asiakkaita

Olen toiminut freelancerina graafisella alalla vuodesta 2003 lähtien ja tänä aikana olen tehnyt yhteistyötä ja projekteja mm. seuraavien tahojen kanssa:

GRAAFISTA SUUNNITTELUA:

Tampereen kaupungin museopalvelut, Yleisradio, Suomen Taiteilijaseura, Peleds Oy/Ravintola Con Gusto, Geologinen tutkimuskeskus, arkkitehti Lauri Louekari, Finnish Medical Students International Committee, Suomalainen Lääkäriseura Duodecim, mainostoimistot Steinmann Klinik ja King, sekä Palma, Pin Ion & Bad Evolution Theory -yhtyeet.

KUVITUKSIA:

Mediatalo Aikamedia, Docpoint-festivaali, Ylioppilaslehti, mainostoimisto King.